ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Vicolo Giovanni XXIII,68 - 35010 San Giorgio in Bosco (Pd)
tel. 049-9450890/5996039
mail: pdic859005@istruzione.it pec: pdic859005@pec.istruzione.it
codice fiscale 81004190286 Cod. Mecc. PDIC859005

CURRICOLO PRIMARIA – STORIA

TRAGUARDI FINE PRIMO CICLO
L'alunno **si informa in modo autonomo su fatti e problemi** storici anche mediante l'uso di risorse digitali. **Produce informazioni storiche** con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. **Comprende testi storici** e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. E**spone** oralmente e con scritture – anche digitali – **le conoscenze storiche acquisite** operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. **Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente**, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana** dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. **Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea**, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- **Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale**, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- **Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente**.
- **Conosce aspetti del patrimonio culturale**, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TRAGUARDI FINE SCUOLA PRIMARIA
L'alunno **riconosce elementi significativi del passato** del suo ambiente di vita. **Riconosce e esplora** in modo via via più approfondito **le tracce storiche** presenti nel territorio e **comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale**. **Usa la linea del tempo** per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. **Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti** spaziali. **Organizza le informazioni e le conoscenze**, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. **Comprende i testi storici** proposti e sa individuarne le caratteristiche. **Usa carte geo-storiche**, anche con l'ausilio di strumenti informatici. **Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici**, anche con risorse digitali. **Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà** che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. **Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia** dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITA' STORICA

	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
FONTI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22 maggio 2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI/ DI BASE	● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

NUCLEO FONDANTE (descrizione per la scheda di valutazione)	FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze. (cl.1-2-3) Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. (cl.4-5)	**USO DELLE FONTI** **ABILITÀ** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti iconografiche e materiali, informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	**USO DELLE FONTI** **ABILITÀ** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla generazione degli adulti (storia dei nonni). Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	**USO DELLE FONTI** **ABILITÀ** Classificare le fonti storiche. Ricavare semplici conoscenze storiche da fonti di tipo diverso.	**USO DELLE FONTI** **ABILITÀ** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili all'esplorazione di un fenomeno storico.	**USO DELLE FONTI** **ABILITÀ** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla comprensione e ricostruzione di un fenomeno storico.
ABILITÀ MINIME - USO DELLE FONTI	**ABILITÀ MINIME** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e fare ipotesi su aspetti del proprio passato.	**ABILITÀ MINIME** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	**ABILITÀ MINIME** Ricavare da fonti di tipo diverso semplici conoscenze su eventi del passato.	**ABILITÀ MINIME** Ricavare informazioni da documenti iconografici.	**ABILITÀ MINIME** Ricavare semplici informazioni da documenti di diverso tipo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare i fatti vissuti e narrati riconoscendone le relazioni temporali. Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. (cl.1-2-3) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare cronologie e carte storico/geografiche. (cl.4-5)	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **ABILITÀ** Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario e semplice linea temporale).	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **ABILITÀ** Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio e linea temporale).	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **ABILITÀ** Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **ABILITÀ** Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà affrontate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per comprendere gli aspetti spazio-temporali delle civiltà.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **ABILITÀ** Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per comprendere gli aspetti spazio-temporali delle civiltà.
ABILITÀ MINIME - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**ABILITÀ MINIME** Collocare le proprie esperienze in una semplice linea del tempo. Organizzare in sequenze una storia per immagini (prima, dopo e infine).	**ABILITÀ MINIME** Rappresentare graficamente i fatti vissuti. Riordinare in successione le sequenze di una storia ascoltata. Ricavare dallo strumento orologio informazioni inerenti almeno all'ora esatta.	**ABILITÀ MINIME** Rappresentare graficamente semplici successioni legate al vissuto usando i principali indicatori temporali. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità e i cicli temporali. Conoscere la funzione e l'uso del calendario e dell'orologio.	**ABILITÀ MINIME** Usare cronologie per rappresentare gli avvenimenti principali rispetto a un argomento proposto. Orientarsi nel tempo-spazio delle civiltà antiche studiate attraverso semplici carte, mappe e linee del tempo. Leggere carte geografiche e linee del tempo individuando durate, successioni e contemporaneità.	**ABILITÀ MINIME** Usare cronologie per rappresentare un argomento proposto. Orientarsi nel tempo-spazio delle civiltà antiche studiate attraverso carte storico-geografiche e la linea del tempo. Leggere carte geografiche e linee del tempo individuando durate, successioni e contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere e confrontare esperienze e vicende storiche. (cl.1-2-3)	**STRUMENTI CONCETTUALI** **ABILITÀ** Comprendere storie, racconti ed esperienze del passato attraverso l'ascolto.	**STRUMENTI CONCETTUALI** **ABILITÀ** Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.	**STRUMENTI CONCETTUALI** **ABILITÀ** Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti e testi inerenti alla preistoria.	**STRUMENTI CONCETTUALI** **ABILITÀ** Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti, testi dell'antichità o di semplici	**STRUMENTI CONCETTUALI** **ABILITÀ** Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti, testi dell'antichità o di semplici

Comprendere e confrontare quadri di civiltà organizzando le conoscenze acquisite e utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico. (cl. 4-5)	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Acquisire il concetto di causalità e individuare il rapporto causa-effetto in un evento o in situazioni legate all'esperienza. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali (es. storia dei nonni; storia personale) lontani nel tempo (presente e passato). Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Individuare relazioni di causa ed effetto nell'evoluzione dell'uomo. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).	biografie di personaggi del passato. Confrontare aspetti caratterizzanti i quadri di civiltá studiati attraverso l'utilizzo di mappe di sintesi. Individuare relazioni di causa ed effetto nei diversi quadri di civiltà. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi attraverso l'utilizzo di schemi e mappe date da completare. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo).	biografie dei grandi del passato. Confrontare aspetti caratterizzanti i quadri di civiltà (anche in rapporto al presente) utilizzando carte storico/geografiche e mappe di sintesi. Individuare relazioni di causa ed effetto nei diversi quadri di civiltà. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi attraverso la lettura di carte storico-geografiche e l'utilizzo di schemi e mappe. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo).
ABILITÀ MINIME - STRUMENTI CONCETTUALI	**ABILITÀ MINIME** Comprendere storie, racconti ed esperienze del proprio vissuto.	**ABILITÀ MINIME** Riconoscere la conseguenza di un evento. Organizzare le esperienze personali in semplici schemi temporali dati.	**ABILITÀ MINIME** Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti. Individuare i bisogni primari dell'uomo che hanno attivato processi di adattamento e sviluppo nella storia.	**ABILITÀ MINIME** Comprendere fatti storici attraverso l'ascolto e la lettura di vicende storiche. Individuare come l'uomo ha risposto ai propri bisogni attivando processi di adattamento e sviluppo delle diverse civiltà. Organizzare le conoscenze principali relative a una civiltà attraverso l'uso di schemi e mappe (date o da costruire).	**ABILITÀ MINIME** Comprendere fatti storici attraverso l'ascolto e la lettura di leggende, vicende storiche o semplici biografie. Confrontare aspetti caratterizzanti i quadri di civiltá studiati attraverso l'utilizzo di mappe di sintesi. Cogliere semplici rapporti di causa – effetto tra eventi storici, anche in relazione al territorio geografico. Organizzare le conoscenze relative a una civiltà e confrontarle attraverso l'uso di schemi e mappe.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare e riferire le conoscenze e concetti appresi in forma grafica, scritta, orale e utilizzando le risorse digitali. (cl. 1-2-3) Esporre ed elaborare gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico in forma grafica, scritta, orale e utilizzando le risorse digitali. (cl. 4-5)	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **ABILITÀ** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici didascalie e risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le esperienze personali inerenti alle conoscenze acquisite.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **ABILITÀ** Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni, didascalie e risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **ABILITÀ** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante semplici testi scritti, mappe, schemi e risorse digitali. Elaborare in forma di racconto-esposizione orale utilizzando il lessico specifico della disciplina.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **ABILITÀ** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società utilizzando cronologie, carte storico/geografiche e testi. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi e risorse digitali. Esporre gli argomenti studiati utilizzando il lessico adeguato. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **ABILITÀ** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società utilizzando cronologie, carte storico/geografiche e testi. Ricavare e produrre informazioni attraverso l'analisi di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi e risorse digitali. Esporre con coerenza gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina. Elaborare rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
ABILITÀ MINIME - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**ABILITÀ MINIME** Rappresentare conoscenze e vissuti mediante disegni. Raccontare in modo semplice esperienze personali.	**ABILITÀ MINIME** Produrre semplici didascalie orali e/o scritte a partire da immagini date. Riferire in modo semplice, attraverso l'uso di supporti grafici, le principali conoscenze acquisite.	**ABILITÀ MINIME** Produrre didascalie orali e/o scritte a partire da immagini date. Riferire, con l'uso di supporti grafici, le principali conoscenze relative a un argomento di studio.	**ABILITÀ MINIME** Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi e risorse digitali forniti dal docente. Rappresentare le conoscenze fondamentali mediante disegni, semplici schemi e/o risorse digitali. Elaborare in forma semplice (a partire da uno schema o una mappa) un racconto orale di un argomento studiato.	**ABILITÀ MINIME** Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi e risorse digitali. Rappresentare le conoscenze fondamentali di un argomento attraverso una mappa, uno schema, testi e risorse digitali. Elaborare un resoconto orale di un argomento studiato (a partire da uno schema o una mappa) con un linguaggio appropriato.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	● La successione: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani. ● La durata. ● La contemporaneità: nello stesso momento. ● La ciclicità: giorno, settimana, mesi e stagioni. ● La linea del tempo: presente, passato, futuro.	● Successione e ordine delle azioni (tempo lineare/cronologico). ● La contemporaneità. ● Causa ed effetto/conseguenza. ● Misurare il tempo (tempo ciclico). ● Trasformazione di uomini, oggetti, e ambienti connessi allo scorrere del tempo. ● Le fonti. ● La storia personale.	LA STORIA E LO STORICO LE FONTI DELLA STORIA ● iconografiche, materiali, scritte e orali LA TERRA PRIMA DELL' UOMO ● L'origine della terra ● Vivere sulla Terra ● I fossili ● L'era dei dinosauri ● L'era degli uccelli e dei mammiferi L'ORIGINE DELL'UOMO ● La storia di Lucy ● La Storia e la linea del tempo L'ANTICA ETA' DELLA PIETRA ● L'uomo fabbrica strumenti ● L'uomo cammina eretto ● L'uomo delle caverne ● L'uomo moderno ● Le pitture della Preistoria ● Vivere in gruppo LA NUOVA ETA' DELLA PIETRA ● La scoperta dell'agricoltura ● Nuovi strumenti per l'agricoltura ● Allevare gli animali ● Il villaggio neolitico ● Gli artigiani ● La ceramica ● Le prime ceramiche ● Dal villaggio alla città NASCE LA SCRITTURA:DALLA PREISTORIA ALLA STORIA	GLI STRUMENTI DELLA STORIA ● le fonti ● le date ● la linea del tempo ● le carte ● le leggende ● i protagonisti. LE CIVILTÀ DEI FIUMI ● Sumeri ● Babilonesi ● Ittiti ● Assiri ● Egizi ● Ebrei IL LONTANO ORIENTE ● I popoli dell'Indo ● La civiltà cinese LE CIVILTÀ DEI MARI ● Fenici ● Cretesi ● Achei	LA CIVILTA' GRECA ● La polis ● Il governo di Sparta ● Il governo di Atene ● I Persiani ● Le guerre persiane ● La Grecia classica ● Arte e cultura ● La vita quotidiana in Grecia ● La crisi della polis ● Alessandro Magno ● L'Ellenismo ROMA: DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA ● Gli Etruschi ● La vita quotidiana degli Etruschi ● Le origini di Roma ● I sette re ● La società ● La Repubblica ● In Italia ● Nel Mediterraneo ● La crisi sociale ● Le strade romane ROMA: DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO ● Caio Giulio Cesare ● L'Impero ● Due secoli di pace ● La vita quotidiana nella Roma imperiale ● Le grandi opere ● I giochi e i divertimenti ● L'Impero in crisi ● Il Cristianesimo ● I barbari

CONOSCENZE MINIME	**CONOSCENZE MINIME** La successione: prima e dopo. La ciclicità: giorno, settimana e stagioni.	**CONOSCENZE MINIME** Le fonti: materiale e orale. La successione: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani. La durata. La contemporaneità: nello stesso momento. La linea del tempo: presente, passato, futuro.	**CONOSCENZE MINIME** Le fonti. L'origine della Terra. L'era dei dinosauri. I momenti principali dell'evoluzione dell'uomo.	**CONOSCENZE MINIME** Le civiltà dei fiumi e dei mari: caratteristiche dei territori e utilizzo delle risorse per rispondere ai bisogni dell'uomo. Aspetti peculiari delle principali civiltà.	**CONOSCENZE MINIME** Le diverse forme di governo: monarchia, oligarchia, democrazia. Aspetti peculiari delle civiltà greca e romana.

Legenda:

- in rosso le abilità e le conoscenze minime